

# intelbras

---

Manual do usuário

**VP E730 IR**



# intelbras

**VP E730 IR**

## **Câmera profissional 700 TVL**

Parabéns, você acaba de adquirir um produto com a qualidade e segurança Intelbras.

A câmera profissional VP E730 IR possui uma resolução de 700 linhas (colorido) e alta sensibilidade proporcionando uma imagem de qualidade. Apresenta solução Sony com facilidades como menu OSD em português para configuração total dos parâmetros da câmera, compensação de luz de fundo (BLC), alta compensação de luz (HLC), IR inteligente, redutor digital de ruído (2DNR), IR Cut filter (ICR), detecção de movimento, máscara de privacidade, relação sinal ruído maior que 50 dB, entre outros.

# Índice

1. Certificações	5
1.1. Declaração FCC . . . . .	5
1.2. Aviso de conformidade com a CE . . . . .	5
2. Especificações técnicas	6
3. Cuidados e segurança	8
4. Produto	10
4.1. VP E730 IR. . . . .	10
4.2. Dimensões. . . . .	11
5. Instalação	12
5.1. Cabo de conexão. . . . .	12
6. Operação	13
6.1. Navegação do menu . . . . .	13
6.2. Funções do menu OSD. . . . .	14
Termo de garantia	40



O relâmpago com o símbolo de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de “tensão perigosa” dentro do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções de operação e manutenção (assistência) importantes, na literatura que acompanha o aparelho.

---

## 1. Certificações

---

### 1.1. Declaração FCC

Este equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital de classe A, de acordo com a parte 15 das normas da FCC. Esses limites são estabelecidos para fornecer a proteção devida contra interferências prejudiciais em instalações comerciais. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência, e se não for instalado e utilizado de acordo com as informações contidas nesse manual, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias que estas interferências irão ocorrer em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o usuário deverá tentar corrigi-las e as despesas correrão por sua conta.

### 1.2. Aviso de conformidade com a CE

Este produto foi avaliado em função das seguintes normas aplicáveis de compatibilidade eletromagnética:

- » **EMC:** EN55022: 2010
- » **EMC:** EN55024: 2010

## 2. Especificações técnicas

---

### Geral

Modelo	VP E730 IR
Sensor	1/3" Sony EXview HAD II CCD
Pixels efetivos	976 (H) x 494 (V)
Linhas horizontais	960 H
Resolução real	650 TVL (colorido) 700 TVL (P&B)
Lente	2,8 a 12 mm
Abertura da lente	F/1:1.4
Ângulo de visão	(H) 81.2° a 22.6° / (V) 65.5° a 14.1° / (D) 93.9° a 28.1°
Filtro de corte (ICR)	Sim
Alcance IR	30
IR Inteligente	Sim
Quantidade de LEDs	8 LEDs Super Flux 2 LEDs High Power
Vida útil LED (MTBF)	High Power: 38.548 horas (45° C) Super Flux 40.000 horas (45° C)
Comprimento de onda LED IR	850 nm
Formato do vídeo	NTSC
Saída de vídeo	Vídeo composto 1,0 Vpp, 75 Ω
Relação sinal-ruído	>50 dB (AGC desligado)
Sensibilidade	
Iluminação mínima (F1.2, 30 IRE, AGC máximo)	- 0.003 lux (colorido) - 0.001 lux (ICR, P&B)
Velocidade do obturador	1/60 - 1/100.000 s
Sincronismo	Interno
Controle da Íris	Autoíris
Dia e noite	Automático, Colorido, P&B, Sensor externo (LDR)
AGC - Controle Automático de Ganho	Ajustável

BLC - Compensação de Luz de Fundo	Ajustável
Balanço de branco	Ajuste manual e Detecção automática (Anti-CR e ATW)

### **Características complementares**

Detecção de movimento	ON/OFF (4 áreas programáveis)
Ajuste de imagem	Brilho/Contraste/Nitidez/Matiz/Ganho
Função Espelho	Rotação horizontal
Idiomas do Menu OSD	Inglês/português/chinês/espanhol/japonês/alemão/francês/russo
Privacidade	ON/OFF (4 áreas programáveis)
Título	Sim
Redução digital de ruído	2D – Ajustável
Mascaramento de faróis	HLC
WDR - Wide Dynamic Range	Sim

### **Conexões**

Alimentação	Borne com terminal fixado por parafuso
Saída de vídeo	BNC

### **Características elétricas\***

Consumo máximo de corrente	750 mA
Consumo máximo de potência	9 W
Tensão	12 VCC

### **Características mecânicas**

Dimensões	65 x 260 mm
Peso	Aprox. 0,500 kg
Tipo case	Bullet
Grau de proteção	IP66
Local de instalação	Interno e externo

*\* Verifique se a alimentação que chega a câmera (ligada e com seus IRs acionados) é suficiente para garantir seu correto funcionamento. Queda de tensão no cabo deve ser considerada.*

### Características ambientais

---

Temperatura de armazenamento -10 °C a 50 °C

---

Temperatura de operação -10 °C a 60 °C

---

Umidade relativa de armazenamento 10% a 90%

---

Umidade relativa de operação 10% a 90%

---

## 3. Cuidados e segurança

---

- » **Leia o manual do usuário:** todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciar as operações com o aparelho e devem ser mantidas para referências futuras.
- » **Limpeza:** desligue a alimentação da câmera antes de limpá-la. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerossol. Use somente um pano úmido para limpeza.
- » **Instalação:** não instale a câmera sobre lugares instáveis. A câmera pode cair danificando o produto. Não aponte a câmera ao sol, isso pode danificar o CCD. Não instale a câmera em locais onde a temperatura exceda os níveis acima do permitido nas especificações técnicas.
- » **Fontes de energia:** este produto deve ser operado somente com a alimentação e corrente indicada nas especificações deste manual.
- » **Manuseio:** não desmonte a câmera e não toque em suas partes internas. Não deixe a câmera cair e não a exponha a choques e vibrações.
- » **Conexões:** não faça conexões não recomendadas pelo fabricante, isto pode resultar em risco de incêndios, choque elétrico ou ferimentos.

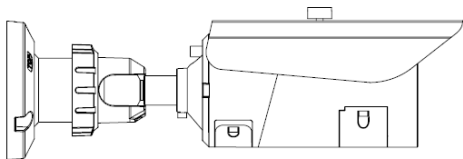


- » **Inserção de objetos:** nunca insira nenhum objeto pelas aberturas deste aparelho, pontos de tensão ou partes pequenas podem ser tocadas, possivelmente causando incêndio ou choque elétrico.
- » **Assistência técnica:** não tente consertar este produto, abrindo ou removendo a tampa, além de perder a garantia, pode ser perigoso. Encaminhe o produto até uma assistência técnica autorizada.
- » **Segurança elétrica:** a instalação e as operações devem estar em conformidade com os códigos locais de segurança elétrica. Não nos responsabilizamos por incêndios ou choques elétricos causados pelo manuseio ou instalação inadequados.
- » **Necessidade de técnicos qualificados:** todo o processo de instalação deve ser conduzido por técnicos qualificados. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes de modificações ou tentativas de reparo não autorizadas.
- » **Cuidados com os acessórios:** sempre utilize os acessórios recomendados pelo fabricante. Antes da instalação, abra a embalagem e verifique se todos os componentes estão incluídos. Contate o revendedor local imediatamente caso não localize algum componente na embalagem.
- » **Guarde a embalagem para uso futuro:** guarde cuidadosamente a embalagem da câmera, caso haja necessidade de envio ao seu revendedor local ou ao fabricante para serviços de manutenção. Outras embalagens que não sejam a original podem causar danos ao dispositivo durante o transporte.
- » **Atenda as advertências:** siga todas as instruções indicadas no aparelho.

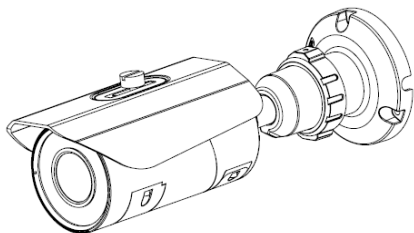
## 4. Produto

---

### 4.1. VP E730 IR

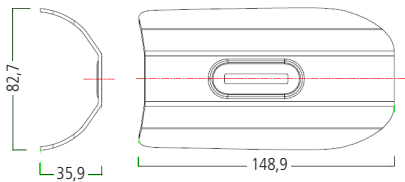


*Vista lateral*

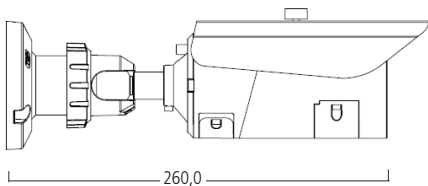


*Vista diagonal*

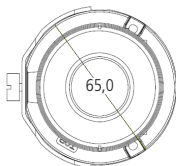
## 4.2. Dimensões



*Dimensão da capa de proteção*



*Dimensão lateral*

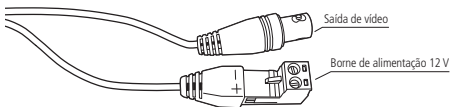


*Dimensão frontal*

## 5. Instalação

---

### 5.1. Cabo de conexão



Cabo de conexão

#### Obs.:

- » Para garantir o bom funcionamento do equipamento, sempre conecte o cabo de vídeo antes de conectar o cabo de alimentação.
- » Verifique se a alimentação que chega a câmera (ligada e com seus IRs acionados) é suficiente para garantir seu correto funcionamento. Perdas advindas da impedância do meio (cabo), devem ser consideradas. Queda de tensão no cabo deve ser considerada.

Utilize os seguintes cabos coaxiais:

Tipo de cabo coaxial	RG-59	RG-6	RG-11
Comprimento máximo recomendado	230 m	305 m	450 m

#### Condições:

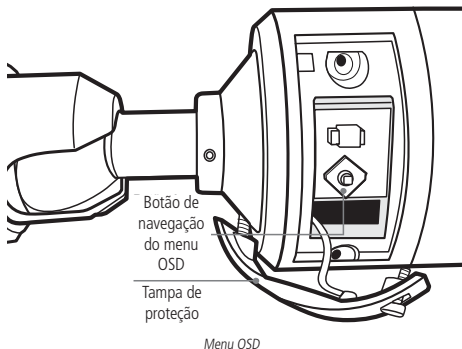
- » O cabo deve possuir impedância de 75  $\Omega$ .
- » O condutor do centro (sinal) deve ser de cobre.
- » A malha deve ser de 95% e também de fio de cobre.

## 6. Operação

---

### 6.1. Navegação do menu

1. Utilize o botão de navegação localizado na parte inferior da câmera, conforme a imagem a seguir. Com a chave que acompanha o produto, afrouxe os parafusos (não é necessário retirá-los) e abra a tampa de proteção;



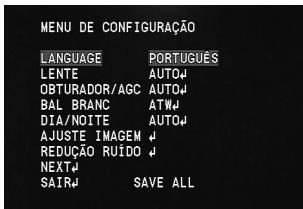
2. Pressione o botão para acessar o menu principal de configurações;
3. Selecione o item desejado movendo o botão para cima e para baixo (*UP* e *DOWN*);
4. Acesse a função selecionada pressionando o botão;

5. Altere os parâmetros das configurações movendo o botão para a esquerda e para a direita (*LEFT* e *RIGHT*);
6. A seta (↵) ao final da opção indica que esta possui um submenu e para acessá-lo, basta pressionar o botão novamente;
7. Para alternar entre as duas páginas de menu, selecione as funções *NEXT* e *BACK* e pressione o botão de navegação.

## 6.2. Funções do menu OSD

### Idioma

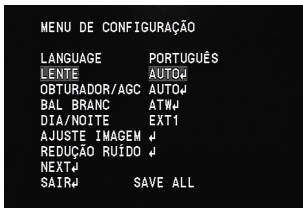
Através do botão de navegação selecione a função *LANGUAGE*:



*Menu idioma*

O menu da câmera está disponível em oito idiomas: *inglês, português, chinês, espanhol, japonês, alemão, francês e russo*.

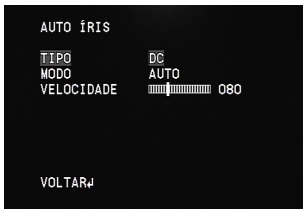
## Lente



### Lente

Através do botão de navegação selecione a função *LENTE* com as seguintes opções:

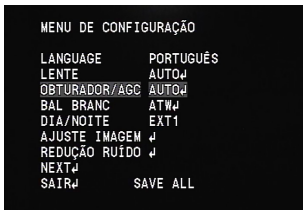
- » **MANUAL:** esta opção não é válida para o modelo VP E730 IR, pois esta câmera já possui lente autoíris embutida.
- » **AUTO:** selecione esta opção se optou em utilizar uma lente do tipo auto íris. Acesse o submenu para ajuste da autoíris.



### Autoíris

- » **TIPO:** disponível apenas o tipo DC.
- » **MODO:** se trata do modo de operação da íris da lente. É possível alterar entre os seguintes modos:
  - » AUTOMÁTICO: regula conforme a luminosidade do ambiente.
  - » ABERTO: mantém a íris sempre aberta.
  - » FECHADO: mantém a íris sempre fechada.
- » **VELOCIDADE:** é a velocidade de operação da autoíris e interfere no brilho da imagem. Valores entre 0 e 255, sendo que quanto maior o valor, menor a intensidade de brilho.

## Obturador/AGC

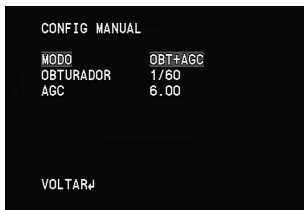


*Obturador*



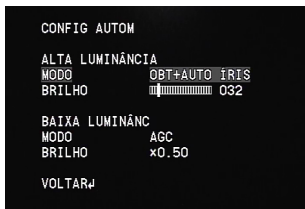
Através do botão de navegação selecione a função *OBTURADOR/AGC* com as seguintes opções:

- » **MANUAL** ↵:



*Configuração manual do obturador*

- » **MODO:** quando manual, o modo disponível é o *Obturador com AGC*.
- » **OBTURADOR:** é possível configurar o tempo de exposição do sensor à luz. Este tempo é descrito por 1 (segundo)/valor. Por exemplo, 1/60 significa que o sensor ficará exposto à luz durante o período de 1 segundo dividido por 60. Quanto menor o tempo de exposição mais escura ficará a imagem.
- » **AGC:** o AGC, ou *Controle Automático de Ganho*, é uma função efetuada pelo circuito da câmera que atua sobre o sinal de vídeo para mantê-lo em níveis constantes independente das variações ambientais. Este controle permite um ajuste automático do sinal de vídeo entregue pela câmera, em relação à variação de luminosidade da cena captada. Valores em dB.
- » **AUTO** ↵: permite ajustar como a câmera reagirá a altas e baixas condições de luminosidade através dos ajustes de ganho automático.



*Configuração automática do obturador*

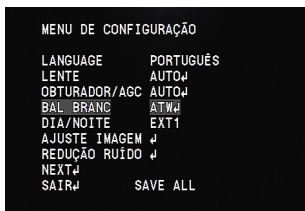
Para ambientes com alta luminância:

- » **MODO:** para este modelo, disponível apenas o modo OBТ (obturador).
- » **BRILHO:** opção para definir a intensidade do brilho.

Para ambientes com baixa luminância:

- » **MODO:** habilita/desabilita o AGC.
- » **BRILHO:** opção para definir a intensidade do brilho.

## Balanço de branco



*Balanço de branco*

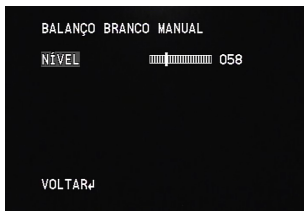
Através do botão de navegação selecione a função *BAL BRANC* com as seguintes opções:

- » **TRAVA APERTAR:** pressione o botão para definir como padrão o nível do balanço de branco da imagem atual. Recomenda-se o uso de uma carta de cores para conseguir uma definição mais natural dos níveis de branco.
- » **APERTAR:** retornará à configuração padrão, definida previamente com a função *TRAVA APERTAR*.
- » **ANTI COR ROLL:** é uma proteção para que não ocorra oscilação de cores na imagem em ambientes com iluminação por lâmpadas fluorescentes.
- » **USUÁRIO1** ← e **USUÁRIO2** ←: para definição manual do ganho das cores vermelho e azul.
  - » GANHO-B: ajuste do ganho da cor azul.
  - » GANHO-R: ajuste do ganho da cor vermelha.



*Balanço de branco usuários*

- » **MANUAL** ←: ajuste manual do balanço de branco. Acesse o seu submenu para ajustar o nível.



*Balanço de branco manual*

- » **ATW** ←: luz fluorescente, luz solar, luz incandescente e outras fontes de luz têm diferentes temperaturas de cor. O ATW garante que, mesmo com as mudanças de luz, a temperatura de cor dos objetos seja reproduzida com precisão. Os controles adicionais neste submenu (*VELOCIDADE*, *CONTR ATRASO*, *QUATRO ATW*) podem ser utilizados em ambientes que apresentam desafios de iluminação, como, por exemplo, uma plataforma de transporte público que é iluminado por combinações de luz solar, luz incandescente e tubos fluorescentes.

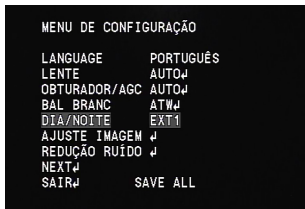


*ATW*

- » **AMBIENTE:** INTERNO ou EXTERNO. Use este controle para selecionar uma temperatura de cor de base. Defini-lo para interior diz à câmera que a temperatura de cor dominante será o da iluminação artificial. Se exterior, define a luz solar como a temperatura de cor de base.

## Dia/Noite

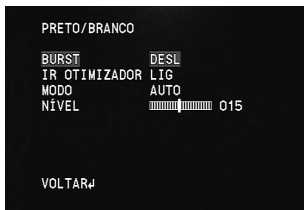
Através do botão de navegação selecione a função *DIA/NOITE*.



*Dia/Noite*

Estão disponíveis as seguintes opções:

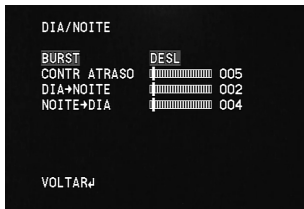
- » **PRETO e BRANCO** ↵: nesta opção a câmera irá permanecer sempre com a imagem preto e branco, independente das condições de luminosidade. Pressione o botão para acessar o sub menu:
- » **BURST**: também chamado de chroma ou explosão de cores. Utilizado para sincronizar os decodificadores de cores nos monitores ou gravadores de imagem. Se o monitor não está exibindo com eficiência as cores, pode-se habilitar esta função para melhorar o desempenho.



*Preto/Branco*

- » **COR**: nesta opção a câmera irá permanecer sempre com a imagem colorida, enquanto as condições de luminosidade proporcionarem isso. Em baixa luminosidade a nitidez da imagem ficará comprometida.

- » **AUTO** ←: selecione esta opção para que as imagens apresentadas no monitor sejam alteradas automaticamente para colorida com alta luminosidade ou preto e branco em baixa luminosidade. Acesse o submenu:



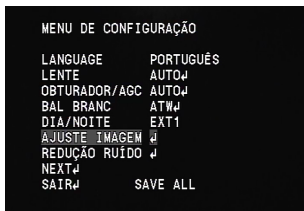
*Dia/Noite automático*

- » **BURST**: também chamado de Chroma ou Explosão de cores. Utilizado para sincronizar os decodificadores de cores nos monitores ou gravadores de imagem. Se o monitor não está exibindo com eficiência as cores, pode-se habilitar esta função para melhorar o desempenho.
- » **CONTR ATRASO**: esta configuração determina o tempo que a câmera aguardará para mudar do modo *DIA* para *NOITE* ou *NOITE* para *DIA*, após atingir o nível determinado.
- » **DIA→NOITE**: determine o nível de luminosidade que a câmera deverá considerar para alterar do modo *DIA* para o modo *NOITE*.
- » **NOITE→DIA**: determine o nível de luminosidade que a câmera deverá considerar para alterar do modo *NOITE* para o modo *DIA*.

- » **EXT1 e EXT2:** função indicada quando se deseja utilizar o sensor LDR (presente na placa de leds infravermelho) para detectar e medir a luminosidade. Recomenda-se manter a opção EXT1 (padrão de fábrica) ativa.

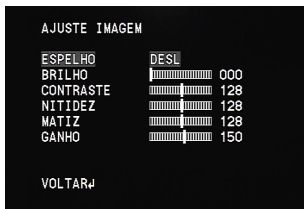
## Ajuste de imagem

Através do botão de navegação selecione a função *AJUSTE IMAGEM*.



*Menu ajuste de imagem*

Pressione-o para acesso ao submenu.



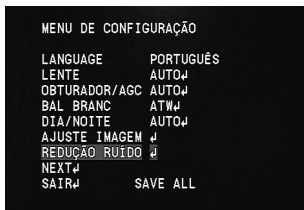
*Ajuste de imagem*



- » **ESPELHO:** esta função possibilita a rotação horizontal da imagem.
- » **BRILHO:** ajusta o brilho da imagem. Quanto maior o valor, mais brilho terá o vídeo. Ao alterar o valor, as seções claras e escuras do vídeo serão ajustadas em conformidade. Você pode usar esta função quando todo o vídeo estiver muito escuro ou muito claro. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o nível do brilho é elevado.
- » **CONTRASTE:** ajusta o contraste da imagem. Quanto maior o valor, maior será o contraste. Você pode usar esta função quando o brilho do vídeo está aceitável, mas o contraste não está adequado. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o valor é muito baixo. Se este valor é muito elevado, a seção escura do vídeo pode ter falta de brilho, enquanto a seção clara pode ter excesso de exposição.
- » **NITIDEZ:** ajusta a nitidez da imagem. Ao alterar o valor, a definição e apresentação das cores serão alteradas. Normalmente não é necessário alterar a configuração principal.
- » **MATIZ:** ajusta a tonalidade da imagem. Ao alterar o valor a tonalidade será ajustada, mas não terá efeito sobre o brilho do vídeo. Existe um valor padrão de acordo com a sensibilidade do sensor. Normalmente não é necessário alterar a configuração principal.
- » **GANHO:** ajuste do ganho das cores da imagem. Quanto maior for o valor, mais forte é a cor. Esta função não tem qualquer efeito sobre o brilho geral de todo o vídeo. Caso o valor selecionado seja muito alto, a cor poderá ficar muito forte. Para a parte cinza do vídeo, a distorção pode ocorrer se o balanço de branco não for necessário. Por favor, note que o vídeo pode perder qualidade se o valor for muito baixo.

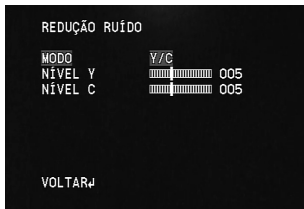
## Redução de ruído (DNR)

Através do botão de navegação selecione a função *REDUÇÃO RUÍDO*:



*Menu redução de ruído*

Esta função possibilita reduzir o ruído na imagem especialmente em ambientes com baixa luminosidade. Acesse o submenu.

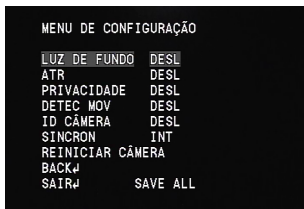


*Redução de ruído*

- » **MODO:** a informação do vídeo é codificada em dois canais: *Luma* (luminância, intensidade, 'Y') e *Chroma* (cor, tonalidade, 'C'). A câmera permite ajustar a redução de ruído separadamente ou em ambos simultaneamente. Utilize o botão de navegação para selecionar os modos Y/C, Y ou C.
- » **NÍVEL Y:** trata-se do ruído que afeta o brilho da imagem. Disponível quando selecionado o modo Y ou Y/C.
- » **NÍVEL C:** trata-se do ruído que afeta a cor e tonalidade da imagem. Disponível quando selecionado o modo C ou Y/C.

## Luz de fundo

Através do botão de navegação selecione a função *LUZ DE FUNDO*. Esta câmera possui um excelente controle de nível de luz de fundo, o qual proporciona uma compensação para situações onde uma iluminação intensa no plano de fundo pode obscurecer um objeto ou local que esteja sendo monitorado.

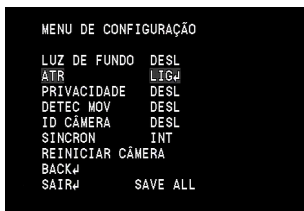


*Luz de fundo*

- » **BLC (Back Light Compensation):** refere-se à compensação da luz de fundo que uma câmera consegue realizar em uma imagem, ou seja, possibilita a visualização de um objeto que esteja no plano de frente de uma cena, quando o plano de fundo encontra-se com um foco forte de luz.
- » **HLC (High Light Compensation):** esta função mascara a fonte de luz brilhante com uma forma escura, permitindo que a área ao redor seja visualizada.
- » **DESL:** desabilita a compensação de luz de fundo.

## ATR (DWDR)

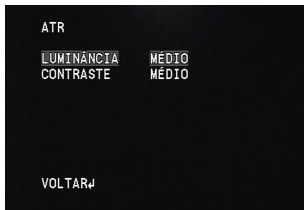
Através dos botões de navegação selecione a função *ATR*.



*Menu ATR*

Estão disponíveis as seguintes opções:

- » **DESL:** se selecionado, desabilita a função.
- » **LIG** ↵: a principal função do ATR (Adaptive Tone Reproduction) é providenciar uma compensação para melhorar o contraste da imagem cuja gradação foi perdida quando há um foco intenso de luz de fundo. É similar ao BLC, porém com uma melhor qualidade de imagem. Esta melhora está relacionada à capacidade de apresentar uma imagem de modo que possibilite a visualização com maior clareza tanto na imagem que se encontra no plano de frente da cena, quanto a que se encontra no plano de fundo. Acesse o submenu para ajustar:

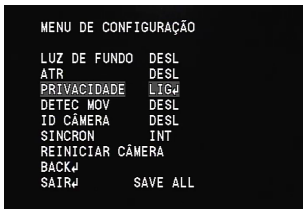


ATR

- » **LUMINÂNCIA:** esta definição irá controlar como áreas brilhantes de alta luminância serão exibidas sem afetar as áreas de baixa luminância ou áreas escuras da cena. Valores entre *BAIXO*, *MÉDIO* e *ALTO*.
- » **CONTRASTE:** esta configuração altera a quantidade de ênfase para áreas que têm mudanças sutis de tom ou contraste. As definições mais altas trazem mudanças sutis nos tons mais claros. Valores entre *BAIXO*, *MÉDIO BAIXO*, *MÉDIO*, *MÉDIO ALTO* e *ALTO*.

## Privacidade

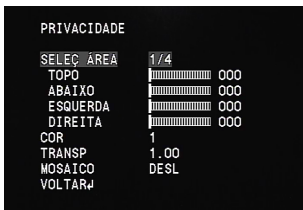
Através do botão de navegação selecione a função *PRIVACIDADE*.



*Menu Privacidade*

Estão disponíveis as seguintes opções:

- » **DESL:** se selecionado, desabilita a função.
- » **LIG** ↓: a privacidade, ou mascaramento, é uma função que permite ocultar determinadas áreas da imagem. Acesse o submenu.



*Privacidade*

- » **SELEÇ ÁREA:** campo para dimensionar as regiões em que será aplicado o mascaramento. A tela é dividida em quatro áreas, conforme a imagem a seguir. Para cada área deve-se realizar o ajuste de tamanho da área a ser ocultada, alterando os níveis de *TOPO*, *ABAIXO*, *ESQUERDA* e *DIREITA*.



Área

- » *TOPO*: estende ou reduz a parte superior da área de privacidade.
- » *ABAIXO*: estende ou reduz a parte inferior da área de privacidade.
- » *ESQUERDA*: estende ou reduz o lado esquerdo da área de privacidade.
- » *DIREITA*: estende ou reduz o lado direito da área de privacidade.
- » **COR:** função que permite determinar a cor da máscara de privacidade. Estão disponíveis oito cores diferentes, sendo elas: 1 - vermelho, 2 - verde escuro, 3 - azul escuro, 4 - verde claro, 5 - azul claro, 6 - rosa, 7 - branco e 8 - preto.
- » **TRANS:** a máscara de privacidade pode ser completamente opaca ou transparente. Estão disponíveis quatro níveis, sendo o valor 0.00 a transparência total.

- » **MOSAICO:** outra opção de mascarar a imagem é através da sua distorção. Selecione *LIG/DESL* para ativar/desativar a função. Os ajustes de tamanho são realizados da mesma maneira que o mascaramento por ocultamento.



*Privacidade por distorção*

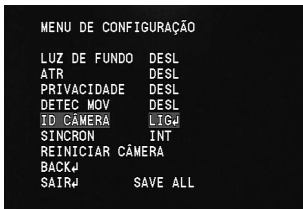


*Privacidade por ocultamento*



## Identificação da câmera

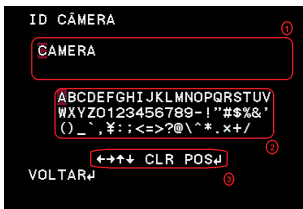
Através do botão de navegação selecione a função *ID CÂMERA*:



*Menu identificação da câmera*

- » **DESL**: desabilita a função.
- » **LIG ↵**: permite configurar o nome que será exibido na tela.

Acesse o submenu:

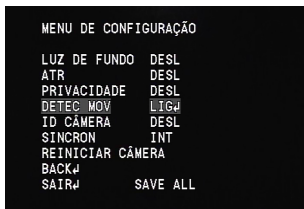


*Identificação da câmera*

1. Exibição dos caracteres escolhidos para a identificação da câmera (máximo 52).
2. Lista dos caracteres disponíveis. Utilize o botão de navegação para selecioná-los.
3. Utilize as setas (← → ↑ ↓) para mover o cursor na área de exibição. A função *CLR* apaga o caracter em destaque e a função *POS* ↵ é utilizada para conferir como será apresentada a identificação na tela.

## Detecção de movimento

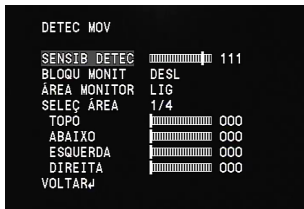
Através do botão de navegação selecione a função *DETEC MOV*.



*Menu detecção de movimento*

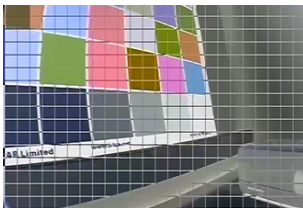
Estão disponíveis as seguintes opções:

- » **DESL:** se selecionado, desabilita a função.
- » **LIG** ←: proporciona um destaque visual quando há movimento na cena monitorada. Acesse o submenu:



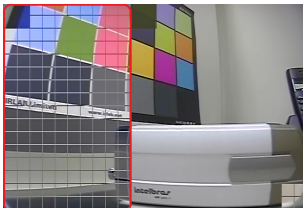
*Deteção de movimento*

- » **SENSIT DETEC:** é o campo que determina o nível de sensibilidade da câmera. Valores entre 0 e 127.
- » **BLOQU MONIT:** realça na tela as áreas que estão definidas com detecção de movimento. Existem as seguintes opções:
  - » **DESL:** se selecionado, desabilita a função.
  - » **LIG:** se selecionado, habilita a função.
  - » **ATIVAR** ←: pressione *MENU* para acessar a tela onde serão definidos os pontos de sensibilidade. Esta função permite selecionar e definir áreas aleatórias de detecção fora do padrão das quatro áreas retangulares. Com o botão de navegação percorra por toda a tela e pressione o botão para habilitar/desabilitar os pontos de sensibilidade onde será realizada a monitoração. Por padrão, todos os pontos já são habilitados.



*Pontos de sensibilidade*

Na imagem a seguir, apenas a área destacada foi habilitada para monitorar a detecção de movimento.



*Seleção dos pontos de sensibilidade*

**Obs.:** após selecionar a área, pressione o botão de navegação por alguns segundos para voltar à tela DETEC MOV do menu da câmera.

- » **ÁREA MONITOR:** habilita a detecção por áreas pré-determinadas. Selecione *LIG* para habilitar e *DESL* para desabilitar a função.
- » **SELEÇ ÁREA:** campo para especificar as regiões em que será monitorada a detecção de movimento. A tela é dividida em quatro áreas, conforme a imagem a seguir. Utilize o botão de navegação para definir a quantidade de áreas que serão monitoradas.

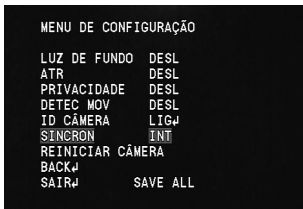


Área

- » **TOPO:** estende ou reduz a parte superior da área de detecção de movimento.
- » **ABAIXO:** estende ou reduz a parte inferior da área de detecção de movimento.
- » **ESQUERDA:** estende ou reduz o lado esquerdo da área de detecção de movimento.
- » **DIREITA:** estende ou reduz o lado direito da área de detecção de movimento.

## Sincronismo

Através do botão de navegação selecione a função *SINCRON*.

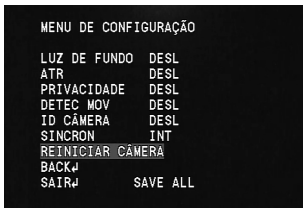


*Menu sincronismo*

» **INT**: interno, com alimentação do tipo CC (corrente contínua).

## Reiniciar câmera

Através do botão de navegação selecione a função *REINICIAR CÂMERA*:

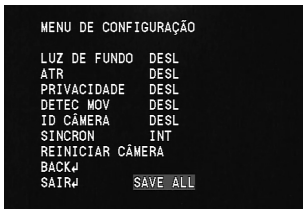


*Menu reiniciar câmera*

Pressionando o botão de navegação a câmera retornará para as configurações padrão de fábrica.

## Salvar configurações

Através do botão de navegação selecione a função *SAVE ALL*:



*Menu salvar configurações*

Utilize esta função para guardar as configurações da câmera. Para sair do menu sem salvar as alterações, selecione a função SAIR.

# Termo de garantia

---

Para a sua comodidade, preencha os dados abaixo, pois, somente com a apresentação deste em conjunto com a nota fiscal de compra do produto, você poderá utilizar os benefícios que lhe são assegurados.

---

Nome do cliente:

Assinatura do cliente:

Nº da nota fiscal:

Data da compra:

Modelo:

Nº de série:

Revendedor:

---

Fica expresso que esta garantia contratual é conferida mediante as seguintes condições:

1. Todas as partes, peças e componentes do produto são garantidos contra eventuais defeitos de fabricação que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano, sendo este prazo de 3 (três) meses de garantia legal mais 9 (nove) meses de garantia contratual, contado a partir da data de entrega do produto ao Senhor Consumidor, conforme consta na nota fiscal de compra do produto, que é parte integrante deste Termo em todo território nacional. Esta garantia contratual implica na troca gratuita das partes, peças e componentes que apresentarem defeito de fabricação, além da mão-de-obra utilizada nesse reparo. Caso não seja constatado defeito de fabricação, e sim defeito(s) proveniente(s) de uso inadequado, o Senhor Consumidor arcará com estas despesas.



2. Constatado o defeito, o Senhor Consumidor deverá imediatamente comunicar-se com o Serviço Autorizado mais próximo que consta na relação oferecida pelo fabricante - somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia aqui previsto. Se isto não for respeitado esta garantia perderá sua validade, pois o produto terá sido violado.
3. Na eventualidade do Senhor Consumidor solicitar o atendimento domiciliar, deverá encaminhar-se ao Serviço Autorizado mais próximo para consulta da taxa de visita técnica. Caso seja constatada a necessidade da retirada do produto, as despesas decorrentes, transporte, segurança de ida e volta do produto, ficam sob a responsabilidade do Senhor Consumidor.
4. A garantia perderá totalmente sua validade se ocorrer qualquer das hipóteses a seguir: a) se o defeito não for de fabricação, mas sim, ter sido causado pelo Senhor Consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante; b) se os danos ao produto forem oriundos de acidentes, sinistros, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), umidade, tensão na rede elétrica (sobretensão provocada por acidentes ou flutuações excessivas na rede), instalação/uso em desacordo com o Manual do Usuário ou decorrente do desgaste natural das partes, peças e componentes; c) se o produto tiver sofrido influência de natureza química, eletromagnética, elétrica ou animal (insetos, etc.); d) se o número de série do produto houver sido adulterado ou rasurado; e) se o aparelho houver sido violado.

Sendo estas condições deste Termo de Garantia complementar, a Intelbras S/A reserva-se o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem aviso prévio.

O processo de fabricação deste produto não está coberto pelo sistema de gestão ambiental da Intelbras.

Todas as imagens deste manual são ilustrativas.





# intelbras

---



eco amigável



uma das melhores  
empresas para se trabalhar



*fale com a gente*

**Suporte a clientes:** (48) 2106 0006

**Contato e chat:** [www.intelbras.com.br/suporte](http://www.intelbras.com.br/suporte)

**Sugestões, reclamações e rede autorizada:** 0800 7042767

Intelbras S/A – Indústria de Telecomunicação Eletrônica Brasileira  
Rodovia BR 101, km 210 - Área Industrial - São José/SC - 88104-800  
[www.intelbras.com.br](http://www.intelbras.com.br)

03.14  
Origem: China