

intelbras

Manual do usuário

VHD 5040 VF Full HD

intelbras

VHD 5040 VF Full HD

Câmera HDCVI varifocal com infravermelho

Parabéns, você acaba de adquirir um produto com a qualidade e segurança Intelbras.

A câmera VHD 5040 VF possui resolução Full HD (1080p), que proporciona imagens de altíssima qualidade e maior nitidez. Além disso, esta câmera possui uma lente varifocal de 2,7 a 12 mm, o que permite o ajuste preciso do ângulo de abertura necessário. Este modelo produz imagens coloridas quando o ambiente dispuser de iluminação suficiente. Em casos de pouca ou nenhuma luz visível, o dispositivo infravermelho garantirá uma ótima definição de imagem em modo preto e branco. A troca entre os dois modos acontecerá de forma automática.

A câmera VHD 5040 VF Full HD é compatível com DVRs que suportam a tecnologia HDCVI.

Índice

1. Especificações técnicas	4
1.1. Compatibilidade	5
2. Certificações	5
2.1. Declaração FCC	5
2.2. Aviso de conformidade com a CE	6
3. Cuidados e segurança	6
3.1. Significado dos símbolos	6
3.2. Orientações gerais	6
4. Produto	7
4.1. Visão detalhada	7
5. Instalação	7
5.1. Fixação da câmera e ajuste da lente	7
5.2. Cuidados especiais	9
6. Saída analógica	10
7. Operação	10
7.1. Navegação do menu	10
7.2. Funções do menu OSD	10
Termo de garantia	13



ATENÇÃO!

Todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho, e tais instruções devem ser mantidas para referências futuras.



PERIGO!

Não abra o equipamento.

Para evitar choques elétricos ou outros perigos, não exponha o interior desse aparelho à chuva ou umidade.

As peças internas não devem ser manuseadas pelo usuário.

Certifique-se de que todos os procedimentos de instalação foram seguidos.

1. Especificações técnicas

Sensor	1/3" 2 megapixels CMOS
Pixels efetivos (H x V)	1920 x 1080
Linhas horizontais	1920 H
Resolução real	Full HD (1080p)
Taxa de frames	720p/30, 720p/60 e 1080p/30
Zoom digital	10x
Lente	Varifocal 2,7 a 12 mm/f/1.4
Montante da lente	Ø14
Ângulo de visão 2,7 mm (H x V) a 12 mm (H x V)	96° x 47° a 35° x 18°
Alcance IR	40 m
Quantidade de LEDs	24
Vida útil LED (MTBF)	10.000 horas
Comprimento de onda LED IR	850 nm
Formato do vídeo	HDCVI (NTSC)
Saída de vídeo	Sinal HDCVI/75 Ω (BNC)
Relação sinal-ruído	≥55 dB
Sensibilidade	0,05 lux/f/1.2 (0 lux IR on)
Velocidade do obturador	1/3 s a 1/100.000 s
Sincronismo	Interno
Íris	Eletrônica
Balanco de branco	Selecionável
Dia & Noite	Selecionável
IR inteligente	Sim
Menu OSD	Sim
ICR	Sim
Luz de fundo	WDR/BLC/Off
Redução de ruído	2DNR/3DNR
Ajuste de imagem	Brilho/Contraste/Nitidez/Saturação
Conexões	
Saída de vídeo	BNC fêmea
Alimentação	Conector P4 fêmea
Características elétricas*	
Consumo máximo de corrente	400 mA
Consumo máximo de potência	4,8 W
Tensão	12 Vdc
Proteção antissurto	500 V (vídeo e alimentação)

*Verifique se a alimentação que chega à câmera (ligada e com seus LEDs infravermelhos acionados) é suficiente para garantir seu correto funcionamento. Queda de tensão no cabo deve ser considerada.

Características mecânicas	
Dimensões (L × A × P)	80 × 72 × 213 mm
Peso	550 g
Cor case	Branca
Tipo case	Bullet
Grau de proteção	IP66
Local de instalação	Interno e externo
Características ambientais	
Temperatura de armazenamento	-10 °C a 60 °C
Temperatura de operação	-10 °C a 60 °C
Umidade relativa de armazenamento	20% a 90% RH
Umidade relativa de operação	10% a 95% RH
Certificados	
FCC	Parte 15, classe B EN 55022:2010; EN 55024:2010; EN 61000-6-3:2007; EN 50130-4:2011; EN 61000-3-2:2006+A2:2009; IEC 61000-4-2:2008; EN 61000-3-3:2008;
CE	IEC 61000-4-3:2006+A1:2009+A2:2010; IEC 61000-4-4:2012; IEC 61000-4-5:2005; IEC 61000-4-6:2008; IEC 61000-4-8:2009; IEC 61000-4-11:2004

1.1. Compatibilidade

Por ser um sinal modulado e trabalhar em uma faixa de frequência diferente daquela do sistema analógico convencional (característica que permite a transmissão de imagens de alta definição através de cabo coaxial e UTP), a tecnologia HDCVI não opera com conversores de mídia convencionais para fibra óptica. Esses acessórios possuem blocos de filtros projetados para o sinal analógico que, quando utilizados em sistemas HDCVI, distorcem o seu sinal, comprometendo a qualidade das imagens fornecidas.

Também não é recomendada a utilização de baluns ativos que, por também utilizarem blocos de filtros e amplificadores dimensionados para o sistema analógico, distorcem o sinal HDCVI, prejudicando a qualidade das imagens.

2. Certificações

2.1. Declaração FCC



Este aparelho está de acordo com a parte 15 das normas da FCC (*Federal Communication Commission*).
O funcionamento está sujeito às seguintes condições:

1. Este aparelho não deverá causar interferência prejudicial, se instalado conforme orientações deste manual.
2. Este aparelho deverá aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operações indesejadas.

Este equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a parte 15 das normas da FCC. Esses limites são estabelecidos para fornecer a proteção devida contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência, e se não for instalado e usado de acordo com as informações contidas neste manual, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações de rádio.

Entretanto, não há garantias de que essas interferências não irão ocorrer em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o aparelho, o usuário deverá tentar corrigi-las e as despesas correrão por sua conta.

2.2. Aviso de conformidade com a CE



Este produto foi avaliado em função das seguintes normas aplicáveis de compatibilidade eletromagnética:

EN 55022:2010; EN 55024:2010;

EN 61000-6-3:2007; EN 50130-4:2011;

EN 61000-3-2:2006+A2:2009;

IEC 61000-4-2:2008;

EN 61000-3-3:2008;

IEC 61000-4-3:2006+A1:2009+A2:2010;

IEC 61000-4-4:2012;

IEC 61000-4-5:2005;

IEC 61000-4-6:2008;

IEC 61000-4-8:2009;

IEC 61000-4-11:2004

3. Cuidados e segurança

3.1. Significado dos símbolos



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções de operação e manutenção (assistência) importantes na literatura que acompanha o aparelho.



O relâmpago com o símbolo de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de tensão perigosa dentro do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico para pessoas.

3.2. Orientações gerais

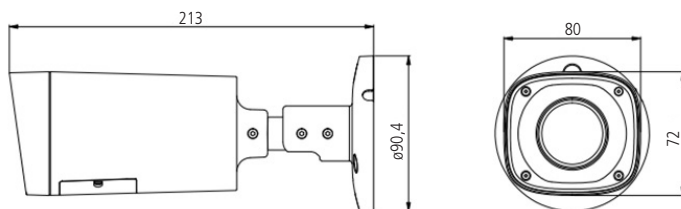
- » **Leia o manual do usuário:** todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho, e tais instruções devem ser mantidas para referências futuras.
- » **Limpeza:** desligue a alimentação da câmera antes de limpá-la. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerossol. Use somente um pano úmido para limpeza na parte externa.
- » **Instalação:** não instale a câmera sobre lugares instáveis. A queda da câmera pode gerar danos ao produto. A câmera deve ser instalada em local protegido contra exposição a substâncias inflamáveis, explosivas ou corrosivas. Não aponte a câmera para o sol, isso pode danificar o sensor de imagem e causar distorções nas imagens filmadas. Não instale a câmera em locais onde a temperatura interna do equipamento exceda os níveis permitidos nas especificações técnicas. Evite expor a câmera a campos magnéticos e sinais elétricos. Caso o suporte da câmera seja fixado a uma superfície metálica, certifique-se de que essa superfície está devidamente aterrada e sem nenhum tipo de ruído.
- » **Fontes de energia:** este produto deve ser operado somente com a fonte de alimentação indicada nas especificações técnicas.
- » **Manuseio:** não desmonte a câmera e não toque em suas partes internas, pois isso causa a perda de garantia. Não deixe a câmera cair, pois isso pode causar danos ao produto, e não a exponha a choques e vibrações.
- » **Conexões:** não faça conexões não recomendadas neste manual, pois há risco de incêndios, choque elétrico ou ferimentos.
- » **Inserção de objetos ou líquidos:** nunca insira nenhum objeto pelas aberturas deste aparelho, pois pontos de tensão ou partes pequenas podem ser tocados, possivelmente causando incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame nenhum tipo de líquido no interior do aparelho.

- » **Assistência técnica:** não tente consertar este produto, desparafusando ou alterando algo nas placas, bem como outros componentes: além de perder a garantia, pode ser perigoso. Encaminhe o produto até uma assistência técnica autorizada.
- » **Segurança elétrica:** a instalação e as operações devem estar em conformidade com os códigos locais de segurança elétrica. Não nos responsabilizamos por incêndios ou choques elétricos causados pelo manuseio ou instalação inadequados.
- » **Segurança no transporte:** os devidos cuidados devem ser adotados para evitar danos causados por peso, vibrações violentas durante o transporte, armazenamento e instalação. Não nos responsabilizamos por quaisquer danos ou problemas advindos do uso de embalagem integrada durante o transporte.
- » **Necessidade de técnicos qualificados:** todo o processo de instalação deve ser conduzido por técnicos qualificados. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes de modificações ou tentativas de reparo não autorizadas.
- » **Ambiente:** a câmera deve ser instalada em local protegido contra a exposição a substâncias inflamáveis, explosivas ou corrosivas.
- » **Atenda às advertências:** siga todas as instruções indicadas no aparelho.

4. Produto

4.1. Visão detalhada

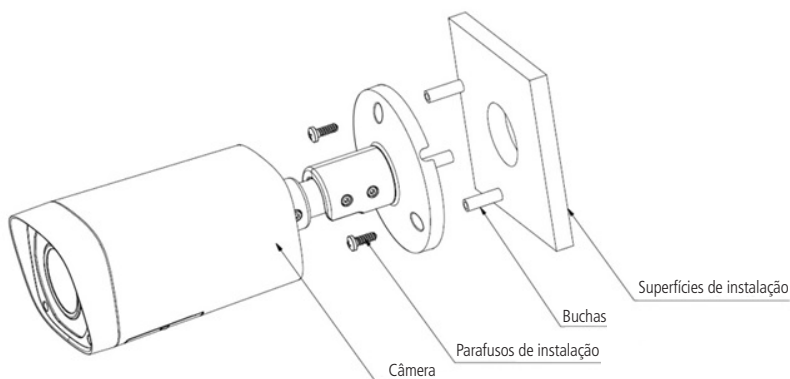
Dimensões em milímetros.



Dimensões

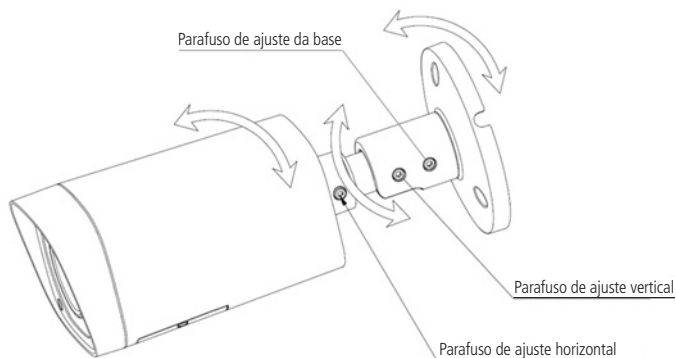
5. Instalação

5.1. Fixação da câmera e ajuste da lente

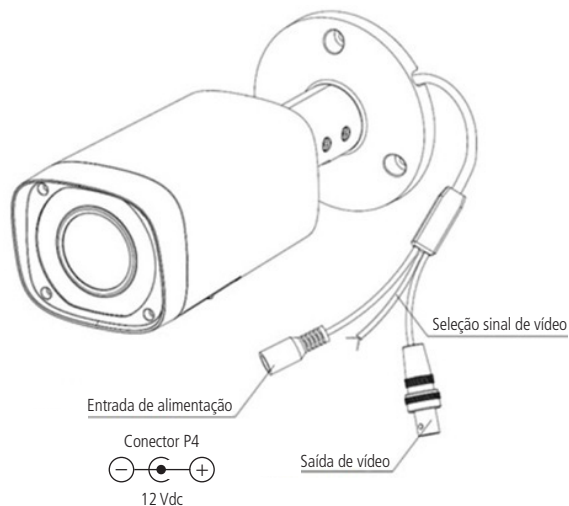


Instalação

1. Utilize o gabarito que acompanha o produto para furar a superfície corretamente. Passe o cabo da câmera pelo espaço no suporte e então fixe-o à superfície de instalação;



2. Afrouxe os parafusos do suporte, conforme mostrado na imagem acima. Ajuste a câmera, girando o suporte e o corpo, em uma posição em que ela consiga atingir a área exata que precisa ser monitorada. Em seguida, fixe a câmera apertando novamente os parafusos;



3. Após fixar a câmera, conecte-a à fonte de alimentação, e a saída de vídeo ao DVR HDCVI. Caso necessário, você pode conectar os fios da seleção do sinal de vídeo, tornando a saída HDCVI analógica para a utilização de aparelhos que auxiliam no ajuste de foco e zoom da lente. Após finalizar o ajuste, desconecte os fios para retornar a saída de vídeo para o padrão HDCVI novamente.

Para realizar as conexões elétricas, siga o procedimento:

- » Conecte o cabo de vídeo com o conector BNC;
- » Conecte uma fonte de alimentação 12 Vdc estabilizada (não acompanha o produto) no conector de alimentação da câmera;
- » Quando o produto for instalado em ambientes externos, isole os conectores da câmera com fita isolante.



ATENÇÃO!

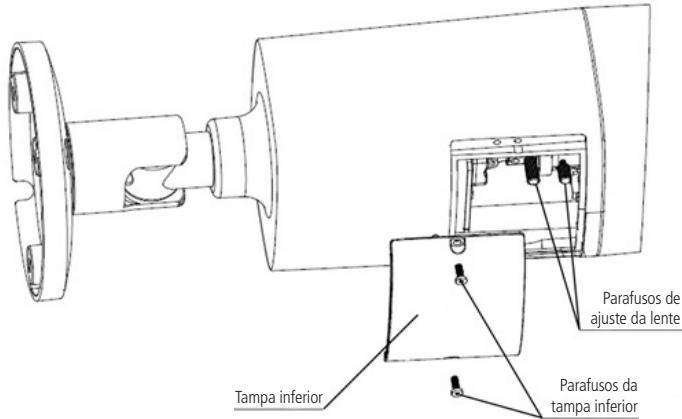
Não corte ou danifique os conectores de alimentação e vídeo da câmera, pois isso pode gerar ruídos e mau contato, prejudicando o desempenho do produto, além de causar a perda de garantia.



PERIGO!

Não inverta a polaridade da fonte de alimentação.

4. Após obter a imagem da câmera no DVR HDCVI ou monitor analógico, abra a tampa inferior da câmera conforme imagem a seguir e ajuste o ângulo de abertura/foco da câmera utilizando os parafusos de ajuste na lente. Após finalizado, feche bem a tampa para evitar a infiltração de água.



5.2. Cuidados especiais

Por tratar-se de uma tecnologia que oferece imagens em alta definição (Full HD) utilizando a mesma estrutura dos sistemas analógicos convencionais, os sistemas HDCVI demandam atenção nos seguintes pontos:

- » Recomenda-se a utilização dos baluns passivos Intelbras XBP 401 e XBP 402. A utilização de outros modelos pode acarretar ruídos e interferências na imagem.
- » Em instalações com cabos UTP, o comprimento não deve ultrapassar 200 metros¹, enquanto que para cabos coaxiais a distância máxima não deve ser superior a 300 metros².
- » Recomenda-se a utilização de fontes individuais localizadas próximas às câmeras, minimizando ruídos e interferências na imagem. Atente-se à qualidade da fonte utilizada na instalação.
- » As instalações de câmeras em alta resolução exigem maior cuidado quanto a conectores e emendas, para evitar o descasamento de impedâncias e, conseqüentemente, interferências na imagem, como por exemplo duplicação de objetos filmados (sombra). Nesse sentido, atente-se à qualidade dos conectores, baluns e emendas³.
- » Caso, após finalizar a instalação, sejam observados ruídos e interferências na imagem causados pela fonte de alimentação, sugerimos a utilização do filtro ativo Intelbras XHD 1000.
- » Ambientes com alta incidência de sinal RF, como por exemplo, locais próximos a ERBs, estações de rádio e televisão, podem interferir no funcionamento do produto.

¹Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo CAT5-e homologado pela Anatel.

²Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo coaxial 4 mm com 85% de malha de cobre homologado pela Anatel.

³ Não se recomenda emendas entre cabo UTP e coaxial na instalação das câmeras.



ATENÇÃO!

Atente-se ao tipo de iluminação no local onde a câmera será instalada. Certifique-se de que as lâmpadas operam na frequência de 60 Hz para evitar problemas de oscilação na imagem.

6. Saída analógica

Esta câmera possui uma saída analógica para facilitar a instalação. Para obter o sinal analógico, basta conectar os fios da seleção do sinal de vídeo. Após a instalação, desfaça a emenda para que a câmera volte a operar com o sinal HD.

7. Operação

7.1. Navegação do menu

Para acessar o menu OSD da câmera, você precisa usar um DVR HDCVI Intelbras.

1. Antes de iniciar o controle da câmera, é necessário realizar alguns ajustes de parâmetros no DVR HDCVI Intelbras, caso o DVR não o faça automaticamente. Acesse o menu DVR que ajusta os parâmetros de controle PTZ e defina o modo de controle como HDCVI e o protocolo como Intelbras-1;
2. Para entrar no menu OSD da câmera, clique com o botão direito do mouse que estará conectado ao DVR e vá em *Pan/Tilt/Zoom>Próx. Página* (três vezes)>*Entrar*;
3. Com o menu disponível na tela, selecione o item desejado movendo a seta para cima ou para baixo e clique em *Entrar* para acessar a função;
4. A seta ↵ ao final da opção indica que esta possui um submenu e para acessá-lo basta pressionar novamente o botão *Entrar*.

7.2. Funções do menu OSD

Menu principal

Menu	
Formato	NTSC ↵
Saída de vídeo	1080p@30 ↵
Luz de fundo	Off
Ajustes de imagem	↵
Exposição	↵
Balanco de branco	Auto
Dia/noite	Auto ↵
Idioma	Português
Avançado	↵
Reset	
Sair	

Menu principal

Função	Descrição
Formato	Permite alternar o formato de vídeo entre NTSC e PAL.
Saída de vídeo	Define a resolução do vídeo. Disponíveis: 720p/30 FPS, 720p/60 FPS e 1080p/30 FPS.
Luz de fundo	Ajusta a imagem em ambientes com alto contraste de iluminação, ou seja, quando há áreas muito claras e muito escuras simultaneamente no campo de visão da câmera. Estão disponíveis as opções: <ul style="list-style-type: none">» BLC (Back Light Compensation): possibilita a visualização de um objeto que esteja no plano de frente de uma cena quando o plano de fundo encontra-se com um foco forte de luz.» WDR (Wide Dinamic Range): esta função permite um sistema de imagem para corrigir a intensa luz em torno de um objeto e, assim, aumenta a capacidade de distinguir as características e formas em toda a cena com alto contraste de iluminação.» OFF: desabilita a compensação de luz de fundo.
Ajustes de imagem ↵	Submenu com opções de ajustes na imagem da câmera.
Exposição ↵	Submenu com opções de ajuste na exposição do sensor da câmera.
Balanco de branco	Permite selecionar um perfil para definir como a câmera irá compensar o branco da imagem, pois diferentemente do olho humano, as câmeras não se adaptam às temperaturas de cores de diferentes tipos de fontes de luz. Isso significa que a câmera deve ser ajustada sempre que uma diferente fonte de luz é usada, senão a cor do objeto não será a mesma após essa variação. O ajuste através da função manual exige conhecimento e habilidades técnicas e geralmente dispende muito tempo para que se consiga uma boa precisão. A função Auto permite que todo esse controle seja feito automaticamente. Os demais perfis são indicados para monitoramento de ambientes específicos e com pouca variação: ambiente interno, ambiente externo, dia ou noite.

	Função para que seja possível determinar como a câmera apresentará as cores da imagem na presença e/ou ausência de luminosidade:
	» B/W: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem preto e branco, independente das condições de luminosidade.
Dia/noite	» Cor: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem colorida, enquanto as condições de luminosidade proporcionarem isso. Em baixa luminosidade, a nitidez da imagem ficará comprometida.
	» Auto: nesta opção, a imagem alternará entre colorido e preto e branco automaticamente, de acordo com o nível de luminosidade.
Idioma	Define o idioma do menu. As opções disponíveis são: inglês e português.
Avançado ↵	Submenu com opções que definem os parâmetros de configuração da câmera.
Reset	Utilizado para redefinir os padrões de fábrica da câmera.
Sair	Sai do menu OSD.

Ajustes de imagem

Modo de imagem	Padrão
Nitidez	50
Brilho	50
Contraste	50
Saturação	50
Chroma	50
Gamma	7
2DNR	50
3DNR	50
Voltar	

Ajustes de imagem

Função	Descrição
Modo de imagem	Permite escolher entre os três perfis que possuem valores fixos e predefinidos de ajuste de imagem. Disponível: padrão, suave e vívido.
Nitidez	Ajusta a nitidez da imagem. Ao se alterar o valor, a definição e apresentação das cores serão alteradas. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.
Brilho	Ajusta o brilho da imagem. Quanto maior o valor, mais brilho terá o vídeo. Ao alterar o valor, as seções claras e escuras do vídeo serão ajustadas em conformidade. Você pode usar esta função quando todo o vídeo estiver muito escuro ou muito claro. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o nível do brilho é elevado.
Contraste	Ajusta o contraste da imagem. Você pode usar esta função quando o brilho do vídeo está aceitável, mas o contraste não está adequado. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o valor é muito baixo. Se este valor é muito elevado, a seção escura do vídeo pode ter falta de brilho, enquanto a seção clara pode ter excesso.
Saturação	Ajusta da tonalidade da imagem. Ao se alterar o valor, a tonalidade será ajustada, mas isso não terá efeito sobre o brilho do vídeo. Existe um valor-padrão de acordo com a sensibilidade do sensor. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.
Chroma	Ajuste do ganho das cores da imagem. Quanto maior for o valor, mais forte é a cor. Esta função não tem qualquer efeito sobre o brilho geral do vídeo. Caso o valor selecionado seja muito alto, a cor poderá ficar muito forte. Para a parte cinza do vídeo, a distorção pode ocorrer se o balanço de branco não for preciso. Por favor, note que o vídeo pode perder qualidade se o valor for muito baixo.
Gamma	É uma correção eletrônica efetuada pelos circuitos da câmera para equilibrar o brilho. Alternar o nível, influenciará ligeiramente na tensão de saída do vídeo composto, mudando a maneira como o monitor construirá imagens através da combinação de pixels vermelhos, verdes e azuis na tela. Valores mais altos proporcionarão mais brilho, especialmente nas áreas mais escuras da escala de cinza. Esta é uma função cujos parâmetros não recomendamos alterar, pois exige conhecimentos específicos sobre o funcionamento dos monitores.
2DNR 3DNR	O DNR (<i>Digital Noise Reduction</i>) possibilita reduzir o aspecto granulado na imagem. O ruído é significativamente reduzido ao se ajustar esta função, melhorando também a relação sinal-ruído e aumentando a resolução horizontal. O resultado é uma imagem mais clara e nítida mesmo em baixas condições de iluminação.

Exposição

Modo de exposição	Auto ↵
Nível de exposição	7
Vel. exposição	2
Anti-flicker	Ambiente externo
Voltar	

Exposição

Função	Descrição
Modo de exposição	Permite escolher entre três perfis com valores predefinidos e situações específicas: redução de borrões, ruído reduzido, auto e manual. Na opção manual, é possível alterar o valor do obturador. Obturador: é possível configurar o tempo de exposição do sensor à luz. Este tempo é descrito por 1/valor. Por exemplo: 60 significa que o sensor ficará exposto à luz durante o período de 1 segundo dividido por 60. Quanto menor o tempo de exposição, mais quadros por segundo (FPS) serão capturados. Porém, como diminuirá a incidência de luz no sensor, a imagem ficará mais escura.
Nível de exposição	Seleciona o nível de exposição do sensor, para controlar a incidência de luz de acordo com o ambiente monitorado. Quanto maior o valor, maior a exposição e mais brilho na imagem.
Vel. exposição	Função complementar e análoga ao controle de velocidade do obturador quando no modo de exposição manual.
Anti-flicker	Minimiza o efeito flicker (piscada/tremulação) na imagem, causado pelas flutuações de tensão da rede que alimenta as lâmpadas do ambiente.

Avançado

Nome da câmera	↵
Espelho	↵
Zoom digital	1
Tipo de lente	Manual
Controle de IR	Auto ↵
Másc. privacidade	Off
RS485 setup	↵
Info. do sistema	↵
Voltar	

Avançado

Função	Descrição
Nome da câmera	Permite configurar o nome de até 22 caracteres que será exibido na tela.
Espelho	Realiza a rotação horizontal e vertical da imagem.
Zoom digital	Utilizado para ampliar digitalmente a imagem.
Tipo de Lente	Permite os ajustes referentes à lente. » Manual: opção para quando se utiliza uma lente manual, ou seja, em que o controle da íris é feito pela própria lente. » DC: opção para utilização de lente Autoíris. Nesta, o controle da íris é feito na câmera. Obs.: a câmera já possui uma lente Autoíris tipo DC. Portanto, a função manual não se aplica a esse modelo.
Controle de IR	Permite ajustes referentes aos LEDs infravermelhos. » Auto: opção que ativa a função IR Inteligente. » IR NF: opção que desativa o IR inteligente
Másc. privacidade	Permite ocultar determinadas áreas da tela com uma máscara.
RS485 setup	Define o endereço da câmera.
Info. do sistema	Exibe a versão do software da câmera.

Termo de garantia

Fica expresso que esta garantia contratual é conferida mediante as seguintes condições:

Nome do cliente:

Assinatura do cliente:

Nº da nota fiscal:

Data da compra:

Modelo:

Nº de série:

Revendedor:

1. Todas as partes, peças e componentes do produto são garantidos contra eventuais defeitos de fabricação que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano, sendo este prazo de 3 (três) meses de garantia legal mais 9 (nove) meses de garantia contratual, contado a partir da data de entrega do produto ao Senhor Consumidor, conforme consta na nota fiscal de compra do produto, que é parte integrante deste Termo em todo território nacional. Esta garantia contratual implica na troca gratuita das partes, peças e componentes que apresentarem defeito de fabricação, além da mão-de-obra utilizada nesse reparo. Caso não seja constatado defeito de fabricação, e sim defeito(s) proveniente(s) de uso inadequado, o Senhor Consumidor arcará com estas despesas.
2. Constatado o defeito, o Senhor Consumidor deverá imediatamente comunicar-se com o Serviço Autorizado mais próximo que consta na relação oferecida pelo fabricante - somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia aqui previsto. Se isto não for respeitado esta garantia perderá sua validade, pois o produto terá sido violado.
3. Na eventualidade do Senhor Consumidor solicitar o atendimento domiciliar, deverá encaminhar-se ao Serviço Autorizado mais próximo para consulta da taxa de visita técnica. Caso seja constatada a necessidade da retirada do produto, as despesas decorrentes, transporte, segurança de ida e volta do produto, ficam sob a responsabilidade do Senhor Consumidor.
4. A garantia perderá totalmente sua validade se ocorrer qualquer das hipóteses a seguir: a) se o defeito não for de fabricação, mas sim, ter sido causado pelo Senhor Consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante; b) se os danos ao produto forem oriundos de acidentes, sinistros, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), umidade, tensão na rede elétrica (sobretensão provocada por acidentes ou flutuações excessivas na rede), instalação/uso em desacordo com o Manual do Usuário ou decorrente do desgaste natural das partes, peças e componentes; c) se o produto tiver sofrido influência de natureza química, eletromagnética, elétrica ou animal (insetos, etc.); d) se o número de série do produto houver sido adulterado ou rasurado; e) se o aparelho houver sido violado.

Sendo estas condições deste Termo de Garantia complementar, a Intelbras S/A reserva-se o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem aviso prévio.

O processo de fabricação deste produto não está coberto pelo sistema de gestão ambiental da Intelbras.

Todas as imagens deste manual são ilustrativas.

intelbras



fale com a gente

Suporte a clientes: (48) 2106 0006

Fórum: forum.intelbras.com.br

Suporte via chat e e-mail: intelbras.com.br/suporte-tecnico

SAC: 0800 7042767

Onde comprar? Quem instala?: 0800 7245115

Importado no Brasil por: Intelbras S/A – Indústria de Telecomunicação Eletrônica Brasileira
Rodovia BR 101, km 210 – Área Industrial – São José/SC – 88104-800
www.intelbras.com.br