

intelbras

Manual do usuário

VHD 3230 D VF Full HD Geração 3

intelbras

VHD 3230 D VF Full HD Geração 3 Câmera HDCVI com infravermelho

Parabéns, você acaba de adquirir um produto com a qualidade e segurança Intelbras.

A câmera VHD 3230 D VF Full HD Geração 3 possui resolução HD (1080p), que proporciona imagens de altíssima qualidade e maior nitidez. Além disso, a geração de produtos Multi HD é compatível com as tecnologias HDCVI, AHD-H, HDTVI (v2.0) e analógica; a troca entre essas tecnologias pode ser feita através do acessório VHD Control¹.

¹O VHD Control é um acessório que não acompanha o produto e deve ser adquirido separadamente.

Cuidados e segurança

Orientações gerais

- » **Leia o manual do usuário:** todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho e devem ser mantidas para referências futuras.
- » **Segurança no transporte:** grandes pressões ou vibrações violentas não são permitidas durante o transporte, armazenagem ou instalação.
- » **Segurança elétrica:** toda instalação e operação devem estar conforme as normas de segurança elétrica local. Nós não assumimos nenhuma obrigação ou responsabilidade por incêndios ou choques elétricos causados por manuseio e instalações inapropriadas.
- » **Manuseio:** não desmonte a câmera e não toque em suas partes internas, pois causa a perda de garantia. Não deixe a câmera cair, pois pode causar danos ao produto e não a exponha a choques e vibrações.
- » **Limpeza:** desligue a alimentação da câmera antes de limpá-la. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerossol. Use somente um pano umedecido com água para limpeza. A limpeza deverá ocorrer apenas na parte externa.
- » **Fontes de energia:** este produto deve ser operado somente com a fonte de alimentação indicada nas especificações técnicas.
- » **Instalação:** não instale a câmera sobre lugares instáveis. A queda da câmera pode gerar danos ao produto. A câmera deve ser instalada em local protegido contra exposição a substâncias inflamáveis, explosivas ou corrosivas. Não aponte a câmera para o sol, isso pode danificar o sensor de imagem e causar distorções nas imagens filmadas. Não instale a câmera em locais onde a temperatura interna do equipamento exceda os níveis acima e abaixo do permitido nas especificações técnicas. Evite expor a câmera a campos magnéticos e sinais elétricos. Caso a câmera seja instalada sobre uma superfície metálica, isole a sua base de modo que esta não tenha contato direto com o metal.
- » **Conexões:** não faça conexões não recomendadas pelo fabricante, pois há risco de incêndios, choque elétrico ou ferimentos.
- » **Sobrecarga:** não sobrecarregue as tomadas elétricas e extensões. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- » **Assistência técnica:** não tente consertar este produto, abrindo ou removendo a tampa, além de perder a garantia, pode ser perigoso. Deixe que toda assistência seja feita por nossa rede autorizada.
- » **Atenda às advertências:** siga todas as instruções indicadas no manual.

Índice

| | |
|----------------------------|----|
| 1. Especificações técnicas | 5 |
| 1.1. Compatibilidade | 6 |
| 1.2. Saída analógica | 6 |
| 2. Produto | 6 |
| 2.1. Visão detalhada | 6 |
| 3. Instalação | 7 |
| 3.1. Fixação da câmera | 7 |
| 3.2. Conexões elétricas | 9 |
| 3.3. Cuidados especiais | 9 |
| 4. Operação | 10 |
| 4.1. Seleção de tecnologia | 10 |
| 4.2. Navegação do menu | 11 |
| 4.3. Funções do menu OSD | 11 |
| Termo de garantia | 14 |



ATENÇÃO!

Todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho, e tais instruções devem ser mantidas para referências futuras.



PERIGO!

Não abra o equipamento.

Para evitar choques elétricos ou outros perigos, não exponha o interior desse aparelho à chuva ou umidade.

As peças internas não devem ser manuseadas pelo usuário.

Certifique-se de que todos os procedimentos de instalação foram seguidos.

1. Especificações técnicas

| | |
|----------------------------------|--|
| Sensor | 1/2.7" 2 megapixels CMOS |
| Pixels efetivos (H x V) | 1920 x 1080 |
| Linhas horizontais | 1920 H |
| Resolução real | Full HD (1080p) |
| Taxa de frames | 1080/30 FPS |
| Lente | Varifocal 2,7 a 12 mm |
| Ângulo de visão (H) | 90° a 35° ¹ |
| Alcance IR | 30 m |
| Quantidade de LEDs | 2 |
| Vida útil LED (MTBF) | 10.000 horas |
| Comprimento de onda LED IR | 850 nm |
| Formato do vídeo | HDCVI ² / AHD-H / HDTVI (v2.0) / analógico (CVBS) |
| Saída de vídeo | 75 Ω (BNC) |
| Relação sinal-ruído | ≥ 65 dB |
| Sensibilidade | 0,05 lux/F2.0, 0 lux IR on |
| Velocidade do obturador | 1/30s ~ 1/100.000s |
| Sincronismo | Interno |
| Íris | Eletrônica |
| Balanco de branco | Selecionável |
| Dia & Noite | Sim |
| IR inteligente | Sim |
| Menu OSD | Sim |
| ICR | Sim |
| Luz de fundo | BLC/HLC/DWDR/Off |
| Ajuste de imagem | Brilho/Contraste/Nitidez/Saturação |
| Conexões | |
| Saída de vídeo | BNC fêmea |
| Alimentação | Conector P4 fêmea |
| Características elétricas | |
| Consumo máximo de corrente | 242 mA |
| Consumo máximo de potência | 2,9 W |
| Tensão | 12 Vdc +/- 10% |
| Proteção antissurto | 500 V (vídeo e alimentação) |

| Características mecânicas | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Dimensões (A × Ø) | 89 × 122 mm |
| Peso | 412 g |
| Cor case | Branca |
| Tipo case | Dome |
| Grau de proteção | IP66 e IK10 |
| Local de instalação | Interno e externo |
| Características ambientais | |
| Temperatura de armazenamento | -10 °C a 60 °C |
| Temperatura de operação | -10 °C a 60 °C |
| Umidade relativa de armazenamento | 20% a 90% RH |
| Umidade relativa de operação | 10% a 95% RH |
| Certificados | |
| FCC | Parte 15, classe B |
| CE | EN 55032: 2012+AC:2013 (Class B) |
| | EN 55024 : 2010 |
| | EN 61000-6-3: 2007/A1:2011 |
| | EN 50130-4: 2011 |
| | EN 61000-3-2 : 2014 |
| | IEC 61000-4-2 : 2008 |
| | EN 61000-3-3 : 2013 |
| | IEC 61000-4-3 : |
| | 2006+A1:2007+A2:2010 |
| | IEC 61000-4-4 : 2012 |
| | IEC 61000-4-5 : 2014 |
| | IEC 61000-4-6 : 2013 |
| | IEC 61000-4-8 : 2009 |
| IEC 61000-4-11 : 2004 | |

¹ Ângulo de visão para tecnologias HD. Para saída auxiliar analógica, o ângulo de visão é de 54°.

² As câmeras Multi HD Geração 3 saem de fábrica com o padrão de vídeo HDCVI.

1.1. Compatibilidade

Por ser uma câmera Multi HD, este produto é compatível com os sistemas HDCVI, AHD, HDTVI (v2.0) e analógico.

Não é recomendada a utilização de baluns e conversores de mídia convencionais, pois esses acessórios possuem blocos de filtros projetados para o sinal analógico que podem comprometer a qualidade do sinal HD, influenciando na imagem das câmeras.

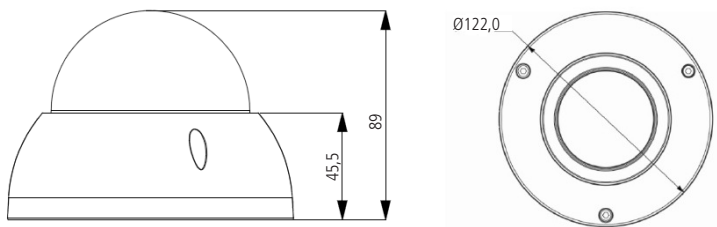
1.2. Saída analógica

Recomenda-se a utilização da tecnologia analógica (CVBS) para o ajuste de posicionamento da câmera como saída auxiliar, pois possui 600 TVL e ângulo de visão reduzido se comparado às tecnologias HDCVI, AHD e HDTVI. Para obter o melhor desempenho do produto, procure utilizá-lo em modo HD.

2. Produto

2.1. Visão detalhada

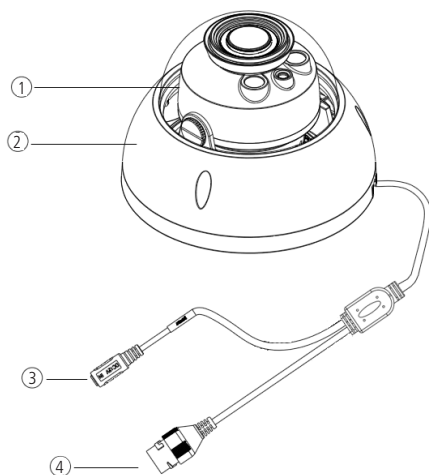
Dimensões em milímetros.



Dimensões

3. Instalação

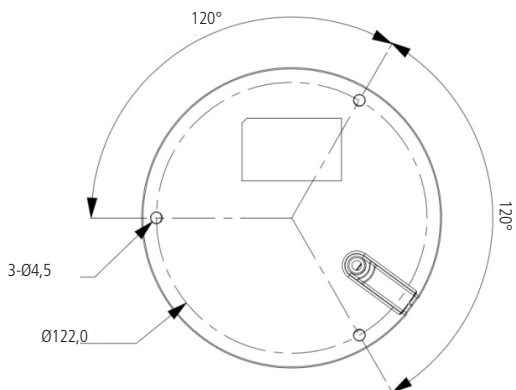
3.1. Fixação da câmera



1. Conjunto de lente
2. Case de proteção com cúpula
3. Borne de alimentação 12 Vdc
4. Conector BNC

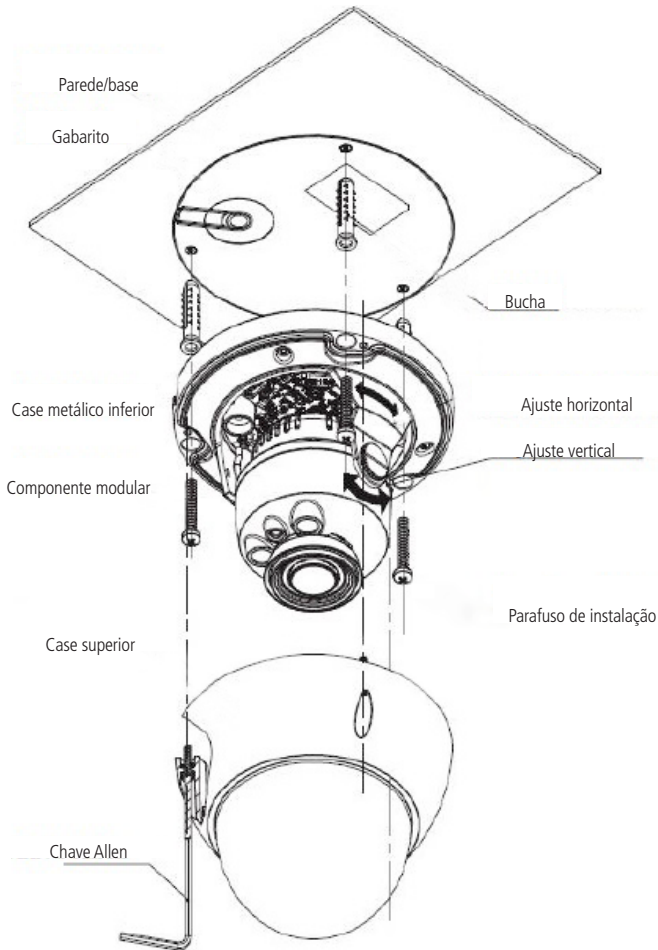
Instalação

1. No kit que acompanha a câmera há um gabarito de instalação; cole-o em uma superfície estável, como parede ou teto, de acordo com a posição em que deseja fixar a câmera..

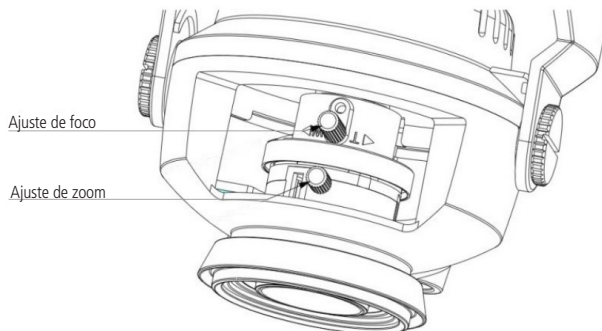


2. De acordo com o gabarito, faça três buracos na superfície em que você está fazendo a instalação e encaixe os três parafusos de expansão (buchas) oriundas do kit da câmera. Certifique-se de que todas estejam bem firmes.

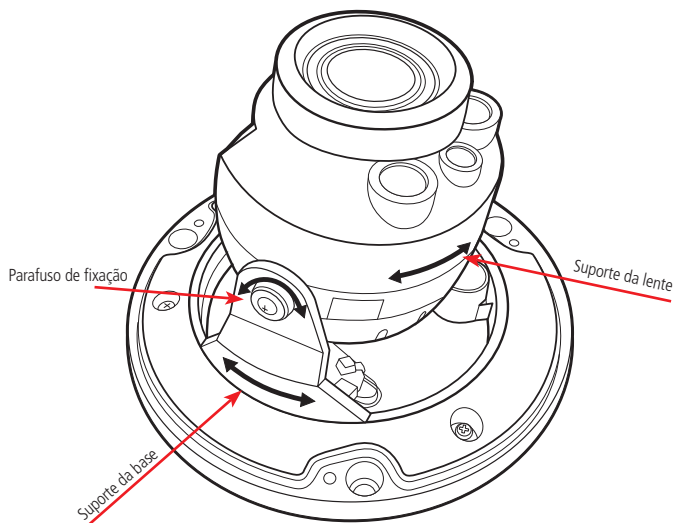
3. Ajuste o case metálico inferior para a posição apropriada de forma que os três parafusos de expansão fiquem alinhados com os três buracos de parafuso existentes na base de instalação, conforme imagem abaixo:



4. Afrouxe os dois parafusos da estrutura de ajuste vertical, não os retire, apenas afrouxe-os um pouco para que seja possível realizar o ajuste do ângulo de visão. Para a câmera VHD 3230 DVF Geração 3, o ajuste de zoom e foco é feito no componente angular.



5. Para ajuste de posição da imagem na câmera, rotacione a parte interna (suporte da base e suporte da lente) e afrouxe o parafuso de fixação conforme indicado na seguinte ilustração:



Atenção: os parafusos internos na cúpula da câmera não devem ser manipulados, assim como as placas internas. O manuseio incorreto de suas partes internas gera perda de garantia.

3.2. Conexões elétricas

Para realizar as conexões elétricas, siga o procedimento:

1. Conecte o cabo de vídeo com o conector BNC;
2. Conecte uma fonte de alimentação de 12 Vdc estabilizada (não acompanha o produto) no conector de alimentação da câmera.

| Vídeo | Alimentação |
|--------------|---|
| Conector BNC |  |

3. Após finalizar as conexões, certifique-se de que a tensão que chega à câmera esteja entre 10,8 e 13,2 V. Realize essa medição com os LEDs IR ligados. Caso a tensão esteja fora das especificações, substitua os cabos por uma bitola maior ou instale a fonte mais próxima da câmera.

Atenção: não corte ou danifique os conectores de alimentação e vídeo da câmera, isso pode gerar ruídos e mau contato, prejudicando o desempenho do produto, além de causar a perda de garantia. Quando o produto for instalado em ambientes externos, isole os conectores da câmera com fita isolante.

3.3. Cuidados especiais

Por tratar-se de uma tecnologia que oferece imagens em alta definição (Full HD) utilizando a mesma estrutura dos sistemas analógicos convencionais, os sistemas HDCVI demandam atenção nos seguintes pontos:

- » Recomenda-se a utilização dos baluns passivos Intelbras XBP 401 HD e XBP 402 HD. A utilização de outros modelos pode acarretar ruídos e interferências na imagem.
- » Recomenda-se a utilização de fontes individuais localizadas próximas às câmeras, minimizando ruídos e interferências na imagem. Atente à qualidade da fonte utilizada na instalação.
- » As instalações de câmeras em alta resolução exigem maior cuidado quanto a conectores e emendas, para evitar o descasamento de impedâncias e, conseqüentemente, interferências na imagem, como por exemplo duplicação de objetos filmados (sombra). Nesse sentido, atente à qualidade dos conectores, baluns e emendas¹.
- » Caso, após finalizar a instalação, sejam observados ruídos e interferências na imagem causados pela fonte de alimentação, sugerimos a utilização do filtro ativo Intelbras XHD 1000.

- » Em ambientes com incidência de sinais RF, como por exemplo, locais próximos a ERBs, estações de rádio e televisão podem interferir no funcionamento do produto.
- » Em instalações com longas distâncias, considere alteração na qualidade da imagem e não exceda os limites indicados na tabela a seguir:

| Tecnologia | UTP ² | Coaxial ³ |
|----------------|------------------|----------------------|
| HDCVI | 200 m | 300 m |
| AHD | 150 m | 250 m |
| HDTVI | 150 m | 250 m |
| Analógica (SD) | 200 m | 300 m |

- » Evite colocar o cabo de vídeo da câmera em mesma tubulação de rede elétrica ou próximo de equipamentos com irradiação/indução eletromagnética, como por exemplo, cercas elétricas e motores.

¹ Não se recomendam emendas entre cabo UTP e coaxial na instalação das câmeras.

² Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo CAT-5 e homologado pela Anatel.

³ Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo coaxial 4 mm com 85% de malha de cobre homologado pela Anatel.



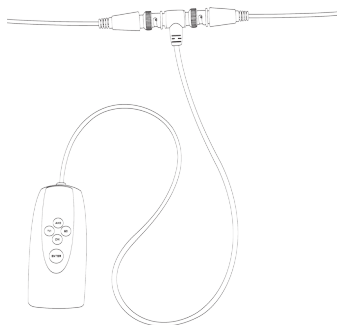
ATENÇÃO!

Atente ao tipo de iluminação no local onde a câmera será instalada. Certifique-se de que as lâmpadas operam na frequência de 60 Hz para evitar problemas de oscilação na imagem.

4. Operação

4.1. Seleção de tecnologia

As câmeras VHD Geração 3 têm a função Multi HD, que permite ao usuário decidir qual tecnologia (HDCVI/AHD/HDTVI/analógica) utilizar no momento da instalação do produto. Para fazer a seleção da tecnologia, é necessária a utilização do Intelbras VHD Control¹. Esse dispositivo deve ser conectado entre os cabos BNC da câmera e do DVR, conforme esquema a seguir:



¹ Esse acessório não acompanha o produto.

Depois de conectado, o usuário deve pressionar o botão *Enter* para que o aparelho saia do modo *Stand by* e, em seguida, pressionar um dos quatro botões durante 10 segundos, até que a tecnologia seja alterada de acordo com a necessidade. Após a mudança ser feita, o botão *Enter* do VHD Control indicará a tecnologia selecionada acionando um LED colorido, conforme tabela a seguir.

| Tecnologia | Cor |
|----------------|----------|
| HDCVI | Laranja |
| AHD | Azul |
| HDTVI | Verde |
| Análogica (SD) | Vermelha |

4.2. Navegação do menu

Para acessar o menu OSD da câmera, certifique-se de que seu DVR seja compatível com essa função. Nos DVRs Intelbras, siga o procedimento a seguir.

1. Antes de iniciar o controle da câmera, é necessário realizar alguns ajustes de parâmetros no DVR HDCVI Intelbras, caso o DVR não o faça automaticamente.
2. Acesse o menu do DVR que ajusta os parâmetros de controle de PTZ e defina o modo de controle como HDCVI e o protocolo como INTELBRAS-1.

4.3. Funções do menu OSD

Menu principal

| Menu | |
|-------------------|------------|
| Formato de vídeo | NTSC ↵ |
| Resolução | 1080p@30 ↵ |
| Luz de fundo | Off |
| Ajustes de imagem | ↵ |
| Exposição | ↵ |
| Balanco de branco | Auto |
| Dia/noite | Auto ↵ |
| Idioma | Português |
| Avançado | ↵ |
| Padrão | |
| Sair | |

Menu principal

| Função | Descrição |
|---------------------|--|
| Formato de vídeo | Permite alternar o formato de vídeo entre NTSC e PAL. |
| Resolução | Define a resolução do vídeo. Disponível: 1080/30 FPS. |
| Luz de fundo | <p>Este menu permite que seja escolhido o modo de luz de fundo que se adapta melhor ao ambiente onde a câmera está instalada. As opções disponíveis neste menu são BLC/WDR/HLC e Off.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Off: neste modo, a câmera não utilizará nenhum mecanismo para compensação de luz, dessa forma, quando houver um cenário com contraste de luz, será possível visualizar o plano de fundo da imagem com nitidez, porém, o plano de frente pode ficar escuro. » BLC (Back Light Compensation): ao identificar um cenário com contraste de luz, esta função irá aumentar o brilho da imagem como um todo. Como toda a imagem sofrerá um aumento no brilho, seu plano de fundo pode ficar mais iluminado do que a imagem real. Habilite esta função quando a imagem do ambiente interno que se deseja monitorar estiver muito escura. » DWDR (Digital Wide Dynamic Range): quando esta função estiver ativa, a câmera se ajustará aos ambientes interno e externo, compensando a luz tanto fora quanto dentro dos ambientes com alto contraste de luz, tornando a iluminação de toda a imagem uniforme. Habilite esta função somente em cenários onde há um alto contraste, caso contrário, o balanço de branco da imagem pode ser afetado. » HLC (High Light Compensation): busca atenuar a quantidade de iluminação emitida por um foco de luz, por exemplo, faróis de carro, reduzindo seu efeito prejudicial à imagem. <p>Obs: esta função não cria máscaras nos focos de luz, apenas atenua a iluminação da imagem como um todo.</p> |
| Ajustes de imagem ↵ | Submenu com opções de ajustes na imagem da câmera. |
| Exposição ↵ | Submenu com opções de ajuste na exposição do sensor da câmera. |

| | |
|-------------------|---|
| Balanco de branco | Permite selecionar um perfil para definir como a câmera irá compensar o branco da imagem, pois diferentemente do olho humano, as câmeras não se adaptam às temperaturas de cores de diferentes tipos de fontes de luz. Isso significa que a câmera deve ser ajustada sempre que uma diferente fonte de luz é usada, senão a cor do objeto não será a mesma após essa variação. O ajuste através da função manual exige conhecimento e habilidades técnicas e geralmente dispende muito tempo para que se consiga uma boa precisão. A função <i>Auto</i> permite que todo esse controle seja feito automaticamente. Os demais perfis são indicados para monitoramento de ambientes específicos e com pouca variação: ambiente interno, ambiente externo, dia ou noite. |
| Dia/noite | Função para que seja possível determinar como a câmera apresentará as cores da imagem na presença e/ou ausência de luminosidade: <ul style="list-style-type: none"> » B/W: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem em preto e branco, independentemente das condições de luminosidade. » Cor: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem colorida, enquanto as condições de luminosidade proporcionarem isso. Em baixa luminosidade, a nitidez da imagem ficará comprometida. » Auto: nesta opção, a imagem alternará entre colorido e preto e branco automaticamente, de acordo com o nível de luminosidade. |
| Idioma | Define o idioma do menu. As opções disponíveis são: inglês e português. |
| Avançado ↵ | Submenu com opções que definem os parâmetros de configuração da câmera. |
| Padrão | Utilizado para redefinir os padrões de fábrica da câmera. |
| Sair | Sai do menu OSD. |

Ajustes de imagem

| Modo de imagem | Padrão |
|----------------|--------|
| Nitidez | 15 |
| Brilho | 15 |
| Contraste | 15 |
| Saturação | 15 |
| Chroma | 15 |
| Gamma | 15 |
| 2DNR | 15 |
| Voltar | |

Ajustes de imagem

| Função | Descrição |
|----------------|---|
| Modo de imagem | Permite escolher entre os três perfis que possuem valores fixos e predefinidos de ajuste de imagem. Disponível: padrão, suave e vívido. |
| Nitidez | Ajusta a nitidez da imagem. Ao se alterar o valor, a definição e apresentação das cores serão alteradas. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal. |
| Brilho | Ajusta o brilho da imagem. Quanto maior o valor, mais brilho terá o vídeo. Ao alterar o valor, as seções claras e escuras do vídeo serão ajustadas em conformidade. Você pode usar esta função quando todo o vídeo estiver muito escuro ou muito claro. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o nível do brilho é elevado. |
| Contraste | Ajusta o contraste da imagem. Você pode usar esta função quando o brilho do vídeo está aceitável, mas o contraste não está adequado. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o valor é muito baixo. Se este valor é muito elevado, a seção escura do vídeo pode ter falta de brilho, enquanto a seção clara pode ter excesso. |
| Saturação | Ajusta da tonalidade da imagem. Ao se alterar o valor, a tonalidade será ajustada, mas isso não terá efeito sobre o brilho do vídeo. Existe um valor-padrão de acordo com a sensibilidade do sensor. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal. |
| Chroma | Ajuste do ganho das cores da imagem. Quanto maior for o valor, mais forte é a cor. Esta função não tem qualquer efeito sobre o brilho geral do vídeo. Caso o valor selecionado seja muito alto, a cor poderá ficar muito forte. Para a parte cinza do vídeo, a distorção pode ocorrer se o balanço de branco não for preciso. Note que o vídeo pode perder qualidade se o valor for muito baixo. |
| Gamma | É uma correção eletrônica efetuada pelos circuitos da câmera para equilibrar o brilho. Alternar o nível influenciará ligeiramente na tensão de saída do vídeo composto, mudando a maneira como o monitor construirá imagens através da combinação de pixels vermelhos, verdes e azuis na tela. Valores mais altos proporcionarão mais brilho, especialmente nas áreas mais escuras da escala de cinza. Esta é uma função cujos parâmetros não recomendamos alterar, pois exige conhecimentos específicos sobre o funcionamento dos monitores. |
| 2DNR | O DNR (<i>Digital Noise Reduction</i>) possibilita reduzir o aspecto granulado na imagem. O ruído é significativamente reduzido ao se ajustar esta função, melhorando também a relação sinal-ruído e aumentando a resolução horizontal. O resultado é uma imagem mais clara e nítida mesmo em baixas condições de iluminação. |

Exposição

| | |
|--------------------|------------------|
| Modo de exposição | Auto ↵ |
| Nível de exposição | 7 |
| Anti-flicker | Ambiente externo |
| Voltar | |

Exposição

| Função | Descrição |
|--------------------|---|
| Modo de exposição | Permite escolher entre três perfis com valores predefinidos e situações específicas: redução de borrões, ruído reduzido, auto e manual. Na opção manual, é possível alterar o valor do obturador. Obturador: é possível configurar o tempo de exposição do sensor à luz. Esse tempo é descrito por 1/valor. Por exemplo: 60 significa que o sensor ficará exposto à luz durante o período de 1 segundo dividido por 60. Quanto menor o tempo de exposição, mais quadros por segundo (FPS) serão capturados. Porém, como diminuirá a incidência de luz no sensor, a imagem ficará mais escura. |
| Nível de exposição | Seleciona o nível de exposição do sensor, para controlar a incidência de luz de acordo com o ambiente monitorado. Quanto maior o valor, maior a exposição e mais brilho na imagem. |
| Anti-flicker | Minimiza o efeito flicker (piscada/tremulação) na imagem, causado pelas flutuações de tensão da rede que alimenta as lâmpadas do ambiente. Obs.: caso essa função seja alterada para 50 ou 60 Hz, não será possível habilitar a função HLC. |

Avançado

| | |
|-------------------|--------|
| Nome da câmera | ↵ |
| Espelhamento | ↵ |
| IR inteligente | Auto ↵ |
| Anti-Sobreexp | Off |
| Másc. privacidade | Off |
| RS485 setup | ↵ |
| Info. do sistema | ↵ |
| Voltar | |

Avançado

| Função | Descrição |
|-------------------|--|
| Nome da câmera | Permite configurar o nome de até 22 caracteres que será exibido na tela. |
| Espelhamento | Realiza a rotação horizontal e vertical da imagem. |
| Zoom digital | Utilizado para ampliar digitalmente a imagem. |
| IR inteligente | Permite ajustes referentes aos LEDs infravermelhos. » Auto: opção que ativa a função <i>IR inteligente</i> . » IR desligado: opção que desativa os LEDs infravermelhos (IR). |
| Anti-Sobreexp | Permite diminuir o brilho da imagem em cenários que tem muita iluminação externa. |
| Másc. privacidade | Permite ocultar determinadas áreas da tela com uma máscara. |
| RS485 setup | Define o endereço da câmera. |
| Info. do sistema | Exibe a versão do software da câmera. |

Termo de garantia

Fica expresso que esta garantia contratual é conferida mediante as seguintes condições:

Nome do cliente:

Assinatura do cliente:

Nº da nota fiscal:

Data da compra:

Modelo:

Nº de série:

Revendedor:

1. Todas as partes, peças e componentes do produto são garantidos contra eventuais vícios de fabricação, que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano – sendo este de 90 (noventa) dias de garantia legal e 9 (nove) meses de garantia contratual –, contado a partir da data da compra do produto pelo Senhor Consumidor, conforme consta na nota fiscal de compra do produto, que é parte integrante deste Termo em todo o território nacional. Esta garantia contratual compreende a troca gratuita de partes, peças e componentes que apresentarem vício de fabricação, incluindo as despesas com a mão de obra utilizada nesse reparo. Caso não seja constatado vício de fabricação, e sim vício(s) proveniente(s) de uso inadequado, o Senhor Consumidor arcará com essas despesas.
2. A instalação do produto deve ser feita de acordo com o Manual do Produto e/ou Guia de Instalação. Caso seu produto necessite a instalação e configuração por um técnico capacitado, procure um profissional idôneo e especializado, sendo que os custos desses serviços não estão inclusos no valor do produto.
3. Constatado o vício, o Senhor Consumidor deverá imediatamente comunicar-se com o Serviço Autorizado mais próximo que conste na relação oferecida pelo fabricante – somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia aqui previsto. Se isso não for respeitado, esta garantia perderá sua validade, pois estará caracterizada a violação do produto.
4. Na eventualidade de o Senhor Consumidor solicitar atendimento domiciliar, deverá encaminhar-se ao Serviço Autorizado mais próximo para consulta da taxa de visita técnica. Caso seja constatada a necessidade da retirada do produto, as despesas decorrentes, como as de transporte e segurança de ida e volta do produto, ficam sob a responsabilidade do Senhor Consumidor.
5. A garantia perderá totalmente sua validade na ocorrência de quaisquer das hipóteses a seguir: a) se o vício não for de fabricação, mas sim causado pelo Senhor Consumidor ou por terceiros estranhos ao fabricante; b) se os danos ao produto forem oriundos de acidentes, sinistros, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), umidade, tensão na rede elétrica (sobretensão provocada por acidentes ou flutuações excessivas na rede), instalação/uso em desacordo com o manual do usuário ou decorrentes do desgaste natural das partes, peças e componentes; c) se o produto tiver sofrido influência de natureza química, eletromagnética, elétrica ou animal (insetos, etc.); d) se o número de série do produto tiver sido adulterado ou rasurado; e) se o aparelho tiver sido violado.
6. A Intelbras não se responsabiliza pela instalação deste produto, e também por eventuais tentativas de fraudes e/ou sabotagens em seus produtos.

Sendo estas as condições deste Termo de Garantia complementar, a Intelbras S/A se reserva o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem aviso prévio.

O processo de fabricação deste produto não é coberto pelos requisitos da ISO 14001.

Todas as imagens deste manual são ilustrativas.

intelbras



fale com a gente

Suporte a clientes: (48) 2106 0006

Fórum: forum.intelbras.com.br

Suporte via chat: intelbras.com.br/suporte-tecnico

Suporte via e-mail: suporte@intelbras.com.br

SAC: 0800 7042767

Onde comprar? Quem instala?: 0800 7245115

Importado no Brasil por: Intelbras S/A – Indústria de Telecomunicação Eletrônica Brasileira
Rodovia SC 281, km 4,5 – Sertão do Maruim – São José/SC – 88122-001
www.intelbras.com.br